

Patronacka inspiracja – listopad 2017

Droga Patronko, Drogi Patronie,

Dziękujemy, że jesteś z nami! Twoje wsparcie i kontakt z nami jest dla nas bardzo cenny! O wszystkich nowościach związanych z domkiem OsiemPrzezDwa możesz dowiedzieć się z profilu domkowego na Facebooku: <https://www.facebook.com/osiemprzezdwa/>.

Co słyszeć w listopadzie? Nie poddajemy się i wkładamy wszystkie nasze siły, aby ukończyć szybko remont. Podłoga już wymieniona, teraz pracujemy nad detalami.

Jeśli chciałabyś/chciałbyś zwiększyć swoją pomoc dla nas, zachęcamy! Możesz podnieść próg swojego wsparcia tutaj: <https://patronite.pl/osiemprzezdwa>

Tymczasem obiecana inspiracja w tym miesiącu!

Pedagogika przygody na lekcji WF

Inspiracja przyfrunęła do nas ze Szkoły Podstawowej nr 23 w Bytomiu. Obejrzyjcie koniecznie co wyczyniają na WF tamtejsi uczniowie: <https://www.youtube.com/watch?v=5wQUXdOpKk>



Ćwiczenie - Rzeźby

Rzeźby

Typ gry

Iodołamacz, budowanie zaufania

Liczba uczestników

2-20

Minimalny wiek

12

Możliwe cele

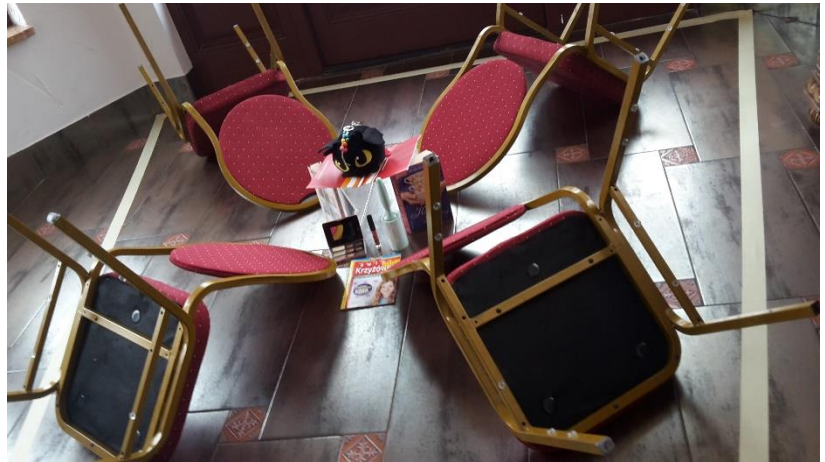
Poznanie uczestników,
pobudzenie kreatywności,
budowanie wzajemnego zaufania,
ćwiczenie ekspresji i opowiadania
o sobie.

Miejsce

indoor, outdoor

Szacowany czas

zależy od rozmiaru grupy



Materiały

Taśma malarska, sznurek lub coś z czego można tworzyć ramy.

Instrukcja w punktach

Proponowana fabuła: "Jesteście kuratorami wystawy sztuki nowoczesnej. Przychodziecie rano do swojej galerii i odkrywacie, że została obrabowana. W przestrzeni nie została ani jedna rzeźba. Za 30 minut przyjeżdża międzynarodowa komisja oceniająca wystawę. Na szczęście tematem wystawy była sztuka współczesna - postanawiacie więc sami stworzyć eksponaty, z tego co znajdziecie przy sobie."

1. Uczestnicy proszeni są o wybranie 3-6 przedmiotów, które aktualnie mają przy sobie i które mówią coś o nich, reprezentują to co dla nich ważne (kategoria w zależności od wieku uczestników oraz celu)
2. Z taśmy malarskiej wyklejają pole rzeźby/obrazu. Nie musi być ono kwadratowe ani nawet foremne.
3. W ciągu 30 minut uczestnicy tworzą w polu rzeźbę z wybranych przedmiotów
4. Gdy rzeźby są już gotowe, wcielamy się w międzynarodową komisję, która przechadza się od rzeźby do rzeźby. Autor opowiada o tym co przedstawia dane dzieło i dlaczego wybrał takie przedmioty a pozostali uczestnicy zadają pytania lub mogą poddawać dzieło interpretacji.

Możliwe warianty

Rzeźby tworzone są w zespołach 2-3 osobowych. Wtedy mają dodatkowy efekt integrujący i scalający.

Identyfikacja ryzyka

Nadmierna ekspozycja społeczna; ujawnianie się różnic pomiędzy uczestnikami w jakości przedmiotów, których użyją

Polecane metody podsumowania



"Stańcie przy rzeźbie, w której odnajdujecie coś bliskiemu Wam" - trener może przechadzać i pytać czemu taką rzeźbę uczestnicy wybrali

Pogłębienie gry

Trener może rozwijać interpretację danego dzieła dowiadując się więcej o uczestniku np. "Widzę, że rama Twojej rzeźby jest niedomknięta. Co to oznacza?" "Czego w tej rzeźbie według Ciebie brakuje - jakiego przedmiotu tu nie ma?"

Inne uwagi

Ćwiczenie może być na tyle głębokie, że nie zawsze potrzebne jest podsumowanie. Doskonale nadaje się do rozpoczęcia wielogodzinnego, a nawet wielodniowego treningu. Nie polecane przy krótkich szkoleniach.

Przykłady rzeźb przygotowane przez nastolatki z Polkowickiego Centrum Wolontariatu, październik 2017, autorka zdjęć: Aga Leśny

Ćwiczenie - Lusterka

Typ gry

bliżej natury

Liczba uczestników

5-20

Minimalny wiek

7 lat

Możliwe cele

Ćwiczenie pozwala zobaczyć las z innej perspektywy, w zaskakujący często sposób doświadczyć kontaktu z przyrodą.

Miejsce

outdoor



Szacowany czas

5+ min

Materiały

Do jego wykonania potrzebne będą lusterka, najlepiej wielkości 15x15 cm, nie mogą być zbyt małe, bo nie osiągnie się zamierzonego efektu

Instrukcja w punktach

- Każdemu uczestnikowi ćwiczenia daj lusterko i poproś o ustawienie się w rzędzie.
- W jednej ręce uczestnik trzyma lusterko a drugą kładzie na ramieniu osoby stojącej z przodu.
- Prowadząca zabawę osoba staje na początku szeregu, nie musi mieć lusterka.
- Poproś uczestników, aby umieścili lusterka na wysokości swojego nosa, bardzo blisko twarzy (mogą dotykać kości nosowej), poziomo, odbijającą powierzchnią do góry.
- Osoba prowadząca powoli rusza naprzód i ostrożnie poprowadzi grupę przez las.

Identyfikacja ryzyka

Osoba prowadząca powinna ostrożnie i powoli prowadzić grupę przez las, wybierając bezpieczne miejsca bez przeszkód o które mogliby się potknąć uczestnicy (należy też uważać na niskie gałęzie, krzewy itp.)

Zdjęcia zrobiono w trakcie warsztatów pedagogiki przygody „Adventus”, wrzesień 2017, autorka zdjęć: Aga Leśny

